

eJOURNAL - STIT PALAPA NUSANTARA LOMBOK NTB

Jalan Palapa No 01 Selebung, Kec. Keruak Kab. Lombok Timur NTB

<https://ejournal.stitpn.ac.id/> eMail : office@stitpn.ac.id

Template Journal STIT Palapa Nusantara Lombok NTB

I. Judul Artikel

Penulis Pertama^{a)}, Penulis Kedua^{b)} dan Penulis Ketiga^{c)} (Garamond 12)

Naskah akademik biasa ditulis secara individu atau kelompok. Penyebutan nama tidak perlu dicantumkan gelar atau ranking akademis. Pada bagian akhir artikel, perlu diperjelas biodata dan karir akademis penulis, baik dengan merujuk pada link Google Scholar, SINTA (Science and Technology Index), ID Scopus, atau Orcid ID.

II. First author:

1. Name : (Nama tidak dicantumkan dengan gelar)
2. Afiliation : (Nama Institusi, Lembaga dan lainnya)
3. E-mail : (Tulis Alamat Email Aktif)
4. Google Scholar : Registrasidalam<https://scholar.google.co.id>
5. SINTA : Registrasi dalam <http://sinta2.ristekdikti.go.id>
6. Orcid ID : Registrasi dalam <https://orcid.org>

III. Second author:

1. Name : (Nama tidak dicantumkan dengan gelar)
2. Afiliation : (Nama Institusi, Lembaga dan lainnya)
3. E-mail : (Tulis Alamat Email Aktif)
4. Google Scholar : Registrasidalam<https://scholar.google.co.id>
5. SINTA : Registrasi dalam <http://sinta2.ristekdikti.go.id>
6. Orcid ID : Registrasi dalam <https://orcid.org>

IV. Third author:

1. Name : (Nama tidak dicantumkan dengan gelar)
2. Afiliation : (Nama Institusi, Lembaga dan lainnya)
3. E-mail : (Tulis Alamat Email Aktif)
4. Google Scholar : Registrasidalam<https://scholar.google.co.id>
5. SINTA : Registrasi dalam <http://sinta2.ristekdikti.go.id>
6. Orcid ID : Registrasi dalam <https://orcid.org>

V. Pernyataan Keaslian Naskah

Surat pernyataan ini adalah bagian dari upaya menghindari plagiarisme. Status naskah harus pernah dilakukan cek *similarity* atau *originality* dengan menggunakan perangkat lunak (contoh Turnitin, Ithenticite, plagiarisma.net versi premium) atau lainnya yang dapat dipertanggung jawabkan.

VI. Acknowledgement

Acknowledgement adalah pernyataan/pengakuan bahwa naskah akademik yang akan dipublikasikan dalam jurnal sudah melalui itahap-tahap tertentu. Misalnya, naskah akademik pernah diseminarkan, atau bagian dari laporan penelitian, sudah direview oleh pakar, dan lain sebagainya.

VII. Kandidat Reviewer:

..... Scopus/Google Scholar/SINTA/Orcid ID:

..... Scopus//Google Scholar/SINTA/Orcid ID:

Judul (Garamond 14)

Judul artikel harus ringkas, informatif, menghindari singkatan, dan menggambarkan isi penelitian. Jumlah kata dalam judul maksimal 16 kata.

.....
.....

ABSTRACT (Garamond 12 satu spasi)

Abstrak ditulis pasca-halaman judul artikel. Abstrak ditulis dalam dua Bahasa, Indonesia dan Inggris. Konten abstrak terdiri dari kegelisahan akademik, metode, hasil, dan kesimpulan. Jumlah kata dalam abstrak 150 sampai 200 kata dan disertai kata kunci.

.....
.....
.....

KEYWORDS (Garamond 12)

Kata kunci harus menghindari istilah umum. Kata atau istilah dalam judul tidak boleh dijadikan kata kunci. Kata kunci ini akan digunakan untuk keperluan pengindeksan. Kata kunci tidak boleh lebih dari 5 kata atau frase dalam urutan abjad.

.....

PENDAHULUAN (Garamond 12)

Jelaskan kegelisahan akademik riset yang dilakukan, berikan latar belakang yang memadai, dan hindari survey literature terperinci atau ringkasan hasilnya. Jelaskan bagaimana Anda menguji problematika dalam riset dan jelaskan tujuan penelitian Anda. Pendahuluan ditulis sekitar 700 kata untuk jumlah keseluruhan artikel yang berjumlah 7000 kata, dan 900 kata untuk jumlah keseluruhan artikel yang berjumlah 9000 kata, atau 10 persen dari keseluruhan isi artikel. Pada poin pendahuluan perlu disebut pada bagian akhir metode yang dipakai dalam riset secara singkat. Tidak perlu ada subbab khusus tentang metode penelitian.

.....
.....
.....

Metode dan Pendekatan Penelitian (Garamond 12)

Berhubungan erat dengan prosedur, teknik, alat, serta desain penelitian yang digunakan. Desain penelitian harus cocok dengan pendekatan penelitian yang dipilih. Prosedur, teknik, serta alat yang digunakan dalam penelitian harus cocok pula dengan metode penelitian yang ditetapkan.

Hasil dan Diskusi (Garamond 12)

Hasil dan diskusi ditulis dalam bagian yang sama. Mereka harus disajikan terus menerus mulai dari hasil utama sampai hasil pendukung dan dilengkapi dengan diskusi. Hasil dan diskusi harus ditulis menggunakan 5500-an kata untuk jumlah kata artikel 7000 dan 7500 kata untuk jumlah kata artikel 9000.

.....
.....
.....

Kesimpulan (Garamond 12)

Secara garis besar, simpulkan isi dalam artikel dengan jelas. Kesimpulan merupakan ringkasan pada paragraf-paragraf sebelumnya dengan tidak membangun ide baru di luar paragraf isi.

.....
.....
.....

Daftar Rujukan (Garamond 12)

Sistem perujukan menggunakan software Mandeley atau Zotero. Semua referensi ditulis menggunakan footnote, berpola Turabian, dan disusun dari A sampai Z. Artikel memiliki 10 referensi baru atau lebih dan 60% adalah jurnal. Sebagian besar referensi adalah riset mutakhir dalam lima tahun terakhir. Minimal referensi 25 buku/jurnal.

.....
.....
.....

Perujukan dalam artikel menggunakan model *footnote* dengan mempriori-taskan kebaruan sumber referensi dan memerhatikan kekhasan referensi yang dirujuk, seperti buku, buku terjemahan, buku berjilid/bervolume, buku bunga rampai, artikel dalam bunga rampai, artikel dalam jurnal, artikel dalam ensiklopedia, artikel dalam website (internet), artikel dalam media massa (majalah atau surat kabar), skripsi, tesis, disertasi, maupun kitab suci. Sebagai contoh:

a. Buku

Jamâl al-Bannâ, *Nah}w Fiqh Jadîd: Munt}aliqât wa Mafâhîm* (Kairo: Dâr al-Fikr al-Islâmî, 1999), 23.

b. Buku Terjemahan

A. F. Chalmers, *Apa itu yang Dinamakan Ilmu? Suatu Penilaian tentang Watak dan Status Ilmu serta Metodenya*, terj. Redaksi Hasta Mitra (Jakarta: Hasta Mitra, 1983), 26.

c. Buku berjilid

Nadîm Marghalî dan Usâmah Marghalî, *al-Murshid ilâ Kanz al-‘Ummâl fî Sunan al-Aqwâl wa al-Af‘âl*, Vol. 1, H}adîth ke-2454 (Beirut: Muassasat al-Risâlah, Cet. Ke-3, 1989), 121.

d. Artikel dalam Buku [Buka Rampai]

Sarjuni, “Anarkisme Epistemologis Paul Karl Feyerabend”, dalam Listiyono Santoso dkk, *Epistemologi Kiri* (Yogyakarta: ar-Ruzz, 2003),155.

e. Artikel dalam Ensiklopedia

Samsu Rizal Panggabean, “Dîn, Dunyâ, dan Dawlah” dalam Taufik Abdullah, dkk (eds.), *Ensiklopedi Tematis Dunia Islam*, Vol. 6 (Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve, t.th.), 50.

f. Artikel JurnalVersiCetak

M. Faisol, “Interpretasi Kisah Nabi Musa Perspektif Naratologi al-Qur’an”, *Islamica: Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 11, No. 2 (Maret 2017), 365.

g. ArtikelJurnalVersi Online

Masdar Hilmy, "The Politics of Retaliation: the Backlash of Radical Islamists to the Deradicalization Project in Indonesia", *Al-Jamiah: Jurnal of Islamic Studies*, Vol. 51, No. 1 (2013), 129. [http://dx.doi.org/10.14421/ajis.2013.511.129-158].

h. Artikel dalam Media Massa

Muhammad AS Hikam, "NU dan Gerakan Civil Society di Indonesia", *Suara Pembaruan*, 03 Agustus 1994, 1.

i. Artikel dalam Internet

Hâshim Sâlih, "Jamâl al-Bannâ bayn al-Is}lâh} al-Dînî wa al-Tanwîr" dalam [www.assyarqalawsat.com/24 Mei 2004](http://www.assyarqalawsat.com/24-Mei-2004/) /diakses 20 Juni 2008.

j. Skripsi, Tesis, dan Disertasi

Toha Hamim, "Moenawar Chalil's Reformist Thought: A Study of an Indonesian Religious Scholar (1908-1961) (Disertasi--McGill University, 1996), 81.

k. Wawancara

Muhammad Zaki, *Wawancara*, Sidoarjo 15 Januari 2017.

l. Observasi

Observasi di Surabaya 12 Juni 2017.

m. Kitab Suci: al-Qur'ân dan Injil

Q.S. al-Fâtih}ah [1]: 4.

Perjanjian Baru, Yoh. 20: 31.